

الوسائل

نزل خالصة الاجرة

بسم صاحب الجريدة ورئيس تحريرها

عمر شاكر

الاشتراكات :

٥٠ قرشاً في المجازو ٦٠ في الخارج

# الفلاح

الاعلانات :

يتفق عليها مع ادارة الجريدة

النوان التلغرافي

مكة : ( الفلاح )

نحو النسخة قرش

١٥ سبتمبر سنة ١٣٢٣

جريدة مريية جامعة تخدم العرب والعربية

مكة المكرمة : يوم السبت ٤ صفر سنة ١٣٢٣

## متى تخمد ثورة الطيش

سيدى القاضى صاحب الفلاح الاخر  
تراءت ما نشرته بكم الصف فى المسألة  
التي بمرورها ( مشكاة الحمل ) أو ( الخلاف  
بين مصر والمجـز ) وما أشبه ذلك من  
التسميات فرأيت ان الخـص لقراء الفلاح  
الاخر ما علق في ذهنه منها لانه كدرس من  
الدروس لا يخلو من الفائدة.

رب قارىء يقول : ماهى الصف التي  
اشرت اليها وماهى أوقالها ؟ فليكن يكون  
الجواب على هذا السؤال من التطويل الممل  
الذي ربما يكون سببا لاهمال نشر المقال  
كله أقول باختصار وإيجاز :

ان الصف التي خاضت في هذا الموضوع  
يمكن تصنيفها على الصنف الاتية :

١ - الصف الوطنية : فهذا الصف  
من الصف العربية السورية والرائية  
والمصرية وغيرها قد اقتقت الكلمة فيه جميعا على  
ان الحركة مدبرة بأيدى الاخلاء وان الحكومة  
الهاشمية وقتت موقفا هو غاية في الحكمة  
وسداد الرأي . وقد وصلت الصف المذكورة  
الى ادراك هذه الحقيقة بفضل ما نشر عليه  
امهايا من التبرة والاخلاص وما بذلوه من  
الجهود لاقتناب الاسباب الصحيحة من  
اوتق المصادر ، واكتشاف اسرارها المكتومة  
بالرغم مما قسبها من الحبب الكثيفة فاستحقوا  
على عملهم هذا واخلاصهم في خدمة الاممة  
الذين هم قادة افكارها بناء بسجل لهم  
امد الدهر .

٢ - الصف الاجنبية : ومظم هذا الصف  
من الصف الاستعمارية بحث في الموضع بلهجة  
يفهم منها ايضا ما يؤيد قول القائلين بانها حركة  
مدبرة .

٣ - الصف للأجورة : وهي التي لا تحق  
اسباب نجاحها على القراء بمجرد ما يقع النظر على مأسودته  
[ البقية في الصفحة الرابعة ]

## حفلة افتتاح دار ضرب النقود الهاشمية

في الساعة الثالثة من صباح الخميس الماضي  
جرى الاحتفال الرسمي لافتتاح دار ضرب  
النقود العربية - المؤسسه - في البناء في غرب جيبه  
بالقرب من دائرة الحكومة - فازدانت الدار  
للذكورة بالاعلام الزينة الاوان وفرشت باجل  
اصناف السجاد وألوان الرش ، واصطف  
الجند على جانبي الطريق وقص المكان بالدمون  
فصعدت الموسيقى منبهة بتعريف صاحب الجلالة  
الهاشمية ، وجامع شمل الامة العربية ، وكان فيمن  
شرف الحفلة من ابتدائها سمو الامير « غازى »  
وسمو الامير « عبد الله » خيدا « جلالة النقذ »  
وليف من الاشرف الكرام وهيئة الوكلاء  
التفهام وكبار الموظفين والاعيان ، ونخبة الوجاه  
والنجا ، فبعد ان تناول جلالة الملك قهوة التقدوم  
فرض ليشرف دوائر المك وغرف الاعمال  
المتفرقة منه ففى عيتمه من حضر بتقدم صاحب  
الاقبال : « وكيل المالية الجليلية الشيخ احمد »  
باناجه ، وناظر عموم الرسوم الشيخ محمد الطويل ،  
لما هما من الملاحة الكبرى في هذا العمل . فها  
والحق يقال قد بذل من الهمة والتيرة في هذا  
السبيل ، ما يسجل لها بمداد الثغر والشكر  
الجزيل ، [ بقية وصف الحفلة مع صور النقود  
الهاشمية - الدار والريال وربع الريال -  
تنشرها في العدد القادم ان شاء الله ]

ووقت لتسير الطار بطية

فمايك ربي من كى منظم

فكفالك ميسوطان بالسيف والندى

فهذا لمن والى وذاك لجرم

اذا ما سلك السيف كان ضياؤه

كفيل لهدى أو عقابا لناقم

فلا زلت منصور سيد آؤيدآ

بالعاف مولى الكل رب العوالم

أم القرا :

ع

قد ر م وسفر

## صاحب السمو الملكي الامير ( على ) المعظم

في أول الاسبوع القاضى تقدم الماصية صاحب السمو الملكي الامير على ( المعظم ) مائدا  
من العائف ، متوجها الى مدينة جدة الرسول الاعظم ليرأس الاحتفال الرسمي لافتتاح الخط  
الجديدي ( الذي بشرنا انقراء بانتهاء تعميره ) وليقوم سموه باجراء التشكيلات اللازمة  
للخط ، ويشرف بنفسه الشريعة على سير الاعمال هناك .

وفي الساعة العاشرة من يوم السبت ( اليوم ) توجه سموه نحو البلد الطيب ومضى في ركابه الجند  
الغاصي وزجال المنية فودعه من جرد « جلالة ولي الهم » وهيئة الحكومة وجميع  
الاشراف والاعيان والموظفين وجامهير الاهالى على اختلاف طبقاتهم وكان الاحتفال  
ظهار هيبا وبعد ان اديرت اكوس الرطبات في الصيوان الكبير وودعه اللودمون وكب  
صهوة جواده فاطلقت المدافع اذانا تتحرك ركابه فتوجه مرموقا بانظار جلالة والده  
المعظم وجامهير المحتلين .

نسأل الله لسموه سفر آمين ونضرب اليه ان يده بين منايته ونوفيقاته هذا وقد وردتنا  
فصائد كثيرة في استقبال ووداع سموه تقطعت منها ما يلي :

عداءه مردوا كل أضبط ضيقهم

وقد قرأوا نحو المداة الا لاثم

كروا عاصير بدمياء صيلم

سقوم من الاهوال مر السلام

ألا قبلني مني جباه الضراغم

فما لهمو حين اشتداد الملاحم

وعما اثار لا سمات الصوارم

باعتابهم في مثل شخص مجسم

حليفا على أم حليفا المذمم

كطوع بنا ثالبين ملازم .

لحاي بلاد الله ذات الحارم

يلازم أعتاب الكرم التشمم

ولمكتنى ميد الامير المعظم .

توا رثني من بيت بالجد مغم .

بشارت قني من قدوم المقدم

الاعم صبا يا سليل الاكرم

على الطائر اليعون يا خير قادم

سكوت حليم بل نجا هل عالم

أحاديها الركبان من نسل جرم

تعدوا على جبا ج بيت عرم

بدأت الصبا جميل السلام اليهم

فقلت : ترى هل يدرك اليوم شأوم ؟

وكروا عليهم مذنا وامن دياركم

فأجلوهم في سرعة البرق بعد ما

فقلت : - ونسى للامير مشوقة -

وعدت فسادت النجوم التي رأت

ألا خير بيني يا سوا طمع عنهم

فقلت : رأيت النصر والسد والندى

سألت : مثال النصر والسد انما

فقالا : وهل كنا لخير طيننا ؟

فقلت : أجل نعم الحليمان انما

وملت فضاءت الندى وهو خير من

وسألت الندى هل أنت حر ؟ فقال لا .

فقلت : شر أم ؟ فقال لا : من بل ورائه .

وما كدت اني القول حتى وارتدت

وعرد طير الدوح في الصبح منشدآ :

قدمت فاهلا بالامير ومرحبا

ظفرت بنصم طالما غره بنا :

ولفت باعمال عظام تشاقلت :

رددت بقاء الشرق بالخزي بدمان





## صدى صوت فتي الجزيرة

لييك داعية الوثام

داعي للتضامن والسلام

حيثك (مصر) نجمة

هنت لها ارض الشام

أ (فتي الجزيرة) يا فتي

لامية ترمي الدمام

كم أنت ندعو للوفا

ق و كم تناوى لاعتصام

حرراً لا بقتك النيام

ولكن صوفى من (مقط)

م) نا كسوك يا همام

لكننى لا استطيع

قول في هذا اللقام

فبنو (الكثافة) يكتو

ن و حرم أضحي بضام

المصم بحكمهم فلا

أحد بوفق للكلام

والاجنبى يسوسهم

وبدس جرمهم الختام

فينسال منهم ما بر

بدفلا اهتراض ولا ملام

ولو أنهم في (مصر) م

أحرار لا منشقوا الحسام

وقال قائلهم: كفى

ما كان من رشق السهام

من كان ذا بيت من

بلور لا يرى الانام

فالحق ليس لك ولا

لبنى السلاطين العظام

بل حق خادم (يثرب)

النجباء والبيت الحرام

وهو (الحسين) الهاشمى

ومنقذ العرب الكرام

ما الحكيم الا حكمه

حكم الشرعية بالتمام

يمنى على انوارها

لا خبط عشوا في الظلام

فهي السيل الى الحق

ثقى والعدالة والنظام

فتمسكوا يا مسلمين

بهاوسيروا للامام

الاسكندرية: ٢٠ غرم سنة ١٣٤٢

(فتي مصر)

عودة زغلول باشا

مرسيليا في ١٠ منه

وصل زغلول باشا هنا وسافر الى مصر يوم الاربعاء

الفلاح: على الطائر الميمون يا سعد

## نداء عام

من الحجاج المصريين

يقول (الواء المصري) في عدده (٣٧٦):

[جاء نداء موقع من كثيرين من حجاج

هذا العام ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبيان

## قرارات مؤتمر الجزيرة الثانية

والدعوة اليه

٤ - دعوة عامة لجميع الهيئات السياسية

المصرية الحائزة لصفة التمثيل

٥ - ضرورة اتحاد جميع الهيئات السياسية

البرية وارتباطها بالجنة للتنفيذ

ليأتى في نو حيداً لخطه السياسية العامة

٦ - على كل عضو من أعضاء المؤتمر

أن يسمي السمي الحديث في بلاده

والمنطقة التي يوجد بها

لتنفيذ مقررات المؤتمر ومؤازرة

لجنة التنفيذ في ما يوايد بها

٧ - اذا رأت اللجنة ضرورة ايفاد

وفود الى أى جهة كانت فاما

الحق في ذلك وبناط بها كيفية فرض

التفقات اللازمة لذلك ولكل ما

تتضمنه المصلحة. وبذلك ختمت الجلسة

على أن تعقد جلسة أخرى في صباح

الغد (١٨ ذي الحجة سنة ١٣٤١)

## الجلسة الثانية

وفي صباح يوم الخميس عقد المؤتمر جلسته

الثانية برئاسة الشيخ محمد مراد رئيس الوفد

القطري وفي نتيجة المداكرة قرر ما يأتي:

١ - بناء على لزوم تشكيل لجان فرعية

للمؤتمر في أنحاء الجزيرة قبل المؤتمر اقترح

والساح له بتأسيس لجنة فرعية للمؤتمر في

بلاد ..... لتكون على اتصال تام بالمؤتمر

ولجنة التنفيذ وتعمل لتنفيذ قرارات المؤتمر

وعليه فقد قبل المؤتمر منه ذلك بقبول حسن واجبا

ان يثبت هذا الفرح بنبات حسن

٢ - تقرر قبول التبرعات وقيد ها بدفتر

خاص وحفظ في الصندوق

٣ - تبرع السيد ..... بجميع

ما يلزم للمؤتمر ولجنة التنفيذ من قرطاسية

وأختام ومطبوعات بالمؤتمر يشكره على هذه الراحمة

٤ - تقرر واجب الشكر لصاحب الجلالة

الهاشمية (الحسين بن علي ملك العرب المعظم)

على مؤازرته للمؤتمر باعطائه الرخصة في عقد

جلساته واعطائه الحرية التامة في وضع ما يشاء

من المقررات المؤدية الى نجاح القضية العربية

وتحقيق آماني العرب وللمؤتمر الثقة التامة في ان

جلالته أول من يؤيد مقرراته ويناصر ه في

تنفيذها ماديا وأدبيا وبذلك يكون خير قدوة

لسائر أسراء العرب . وبذلك ختمت الجلسة

الثانية لمؤتمر الجزيرة الثانية على ان يعقد المؤتمر

الثالث في الوقت الذي ترضي اللجنة التنفيذية

ضرورة عقده فيه قبل موسم الحج الا فوعده

الوقت المتعارف وهو موسم الحج القادم والله

الموفق

جاء تنامن اللجنة التنفيذية لمؤتمر الجزيرة

خلاصة المقررات التي وعدنا القراء بنشرها وهي:

نهار الاربعاء ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٤١

عقدت الجلسة الاولى لمؤتمر الجزيرة الثانية

حضرها الافاضل والتملاء والوفود الممثلون

للبلاد العربية وبعد تلاوة قرار المؤتمر الاول

انتخب أمير الحج الهاشمي رئيساً لادارة الجلسة

وبعد المداكرة قرر ما يأتي:

١ - اقرار اللجنة التنفيذية بالسماحة على ما هي عليه

٢ - اقرار ما قررته المؤتمر الاول والسعي لتنفيذ فوده

٣ - نشر دعوة عامة لاصراء الجزيرة

للا اجتماع في الوقت الذي تراه اللجنة التنفيذية

مناسبا وأن يكون الاجتماع في مكة المكرمة

الا اذا دعت الضرورة لعمده في مكان آخر

فقد تديتظ بالجنة التنفيذية لتعيين المكان

جسمه كابل لك

عقله عقل فاش

هسه لت وعجن

ومعدير بارلساش

جمل الليمار ديت

فهم مشري بالمشاش

لم يسطي وكسة

الله بوما بالباش

بدعى للعلم ولكن

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش

فهم مشري بالمشاش



## صلى صوت فتى الجزيرة ايضا

ردده فتى البطحاء

حضرة الامير السيد عمر شاكر مدير جريدة الفلاح الاغرى

أمدى لكم تحياتي الخاصة. وبعد قارئ أرفى اليكم من الطائفة هذه القصيدة المنقولة بإمالي معذراً بصوت (فى الجزيرة) ومردداً لصداقه فى (الفلاح) عدد ٧ راجياً نشرها على تلك الصحيفة الوطنية ان كانت القصيدة أهلاً ومصادقة من القبول علا هذا وقبلوا جليل اجرائى سيدى

الطائف فى ٢٥ محرم سنة ١٣٤٢

فى البطحاء

هبت ثمانية بهم بلين  
صدعت بصوت الحق من  
وأنت بنصح صادق  
مكية، شايقة  
فرعى الاله (فى الجزر

منها جواب المصالحين  
ولأن فهم مسرفين  
بطحاء) والبلد الامين  
يم على فؤاد الماشقين  
قد باتت نهب الماشين  
لعب الحناة الماهرين  
ع وسيلة الامر المهيمن  
ضربتهم ولها رنين

يا قوم : فيما يتنا  
وعلى الجوار واجبا  
لينا وان فحش المفا  
مدهم فيما السها  
وجريتم فيما مع ا  
وتنهم التخليط وا  
وتقيم فيما اما  
وانتموهم بغيره  
يا طامعا بشوا لها  
شفقوا بكل دمية

أصبح يا (أهل الكنا  
ومجوز يا أهل الكنا  
وميل يا أهل الكنا  
والحال فيما واحد  
ورجالنا ورجالكم  
وعيننا ليعينكم  
وجميعنا ليجمعكم

بالله من منا أرا  
بالله من منع الحجب  
بالله من أبدى الخفا  
بالله ابن ذوو النوى

هجمت علينا صهفكم  
نالت من ابن القادة ا  
البيد (الملك) الجلي  
عز الاغارب كفها  
وتكلمت بمساءة  
ماضى فمضى الكون وه  
الايام من ضوءها

ولقد عدا مفتيحكم  
لا يطلب النهج الصوا  
فيجب سائله ولم  
يا ليتة منج الا نا  
سكلا يصير بحكمه  
ويود فى بحر الملا

ان الحديث لذو شجو  
كيف استعمل رجالكم  
أم كيف عديم بالكما  
أم كيف يقصب حقا

## مراسلات

صاحب النباهة صديقي الاحمد مدير جريدة الفلاح الفراء السيد عمر شاكر دام بكم بعد التحيات والتوقير : ان قضايكم بنشر قصيدتي الاولى قد كان منجمالى على الاستمرار فى طريقى الذى رسمته لانتهاجه فى مرأولة قرض الشعر عسى أن يأتى عليه يوم يكون فيه قد بلغ أشده ومن ذلك قصيدة مرفوقة بصورتها. أقدمها الى مولاي الفاضل آملا من شيمه الطاهرة أن يمن نظره الكريم فى ايمانها فاذا ما وجدتها حرة بالنشر والاذاعة دون أى عائق كان الخبار اكم فى ذلك. انى اشرف فى الختام أن أؤكد عرى اخلاصى لحضرتكم عزيزى

مكة المكرمة فى ٢٩ محرم ١٣٤٢

### ايها الشرق

ايها الشرق قد اطلت ارقودا  
لا يصونك عن طلائك ضد  
اروج الطرف نحو ما فيك نزهو  
كم أضاعت شمس فضلك دهرها  
قد سكتى من سباتها ما قضى  
وانبثوا الضيق والسقام لولا  
وانثروا ببتكم لواء وقاق

ايها الشرق قد منيت بقوم  
ايها الشرق قد عهدتلك معنى  
ايها الشرق لانكون بطيخا  
ايها الشرق فى شموك حنى  
وعلام الخنوع لذل هونا  
فاطرح يا كسول اواب اوسى

يا بنى العرب :

يا بنى العرب : والامام حديث  
وأنا واصلوا السى كينا  
(منقذ العرب فخره أن تكروا  
(دأبه الحزم قاحتوه مثلا  
ماكموها من الحجاز اطلت  
حلك ابرادها فى أبطحي

## سكتة حديد الحجاز

الصمويات التى تذلت فى شمس الخط :  
لا جرم أن السكة التى تمر بالطريق وهى باهتة  
فتصادف من الصمويات ما هو متضام مع ما لها من  
الاهمية .

ويكنى أن تقول أن من أشد هذه الصمويات  
فقدان الماء على طول طريق السكة (بمعنى معان  
وشط الحادش وتبرك والاخضر والملا)  
بما يضطر اعمال المشغلين فى شمس الخط، لأن حياها  
المياه اللازمة لهم من مصادره بعيدة. كما أن القاطرات  
مضطرة لمرشحات خاصة تحمل صهاريج الماء  
اللازم لمراجلتها ولراكبها. هذا وبما تكون  
الصموية ناشئة من فقدان المياه نرى فى الوقت ذاته  
ان أشد الاضرار كانت تنشأ من مياه الامطار حيث  
تجرف الخط، فى الجهات المنخفضة التى تمارها بحارى  
السيول، لاسيما الجهات الواقعة بمرحلة (مناخ)  
فى صحار منحدرة، ذات أودية وبحار عيول  
كثيرة. الامر الذى اضطر مهندسى الخط، لاسرارة  
على القناطر والجسور العالية - وبما تقدم ذكرنا  
بعض هذه القناطر والجسور وارتفاعها وعده  
فتحاتها وابعادها - ولقد كان معظم هذه القناطر  
والجسور حالة من الاهدام والخراب العظيم مما جعل  
الدولة العثمانية فيما سلف لا تقدم على عمل هذا العمل  
بدون استئانة الامم الاسلامية بجماع. بيد أن صاحب  
الجملة الهاشمية أبده الله قد توفى برون الله وحسن نية  
جلاله لان يثق على هذا الخط المبارك من خزينة  
الخاصة حتى تذلت جميع تلك الصعاب وانجست  
التمهيرات وفى التريب الما قبل ان شاء الله (الذى  
وصول سمو الامير على المقطم الى المدينة المنورة)  
تجربى مراسم افتتاح الخط وتبني القناطر بين (مناخ)  
(ومدينة الرسول) عليه أفضل التحيات

قوم ارادوا يضعكو  
ن على عقول المسلمين .

او يد هذا كاه ،  
فبقى لديكم ظلمين ؟

فبقى دين ككنا  
فى شرعه متوحدين .

وبحق كل الية  
تأتى من المتعالمين .

وبحق جيرة أعضر  
منذ الاولف من السنين .

وبحق موقنا الذى  
كنا به مضامين .

وبحق كل صداقة  
صدرت من القلب الامين .

وبحق ودكم له  
بين الاضالع من حنين .

عظما على الوجه الصر  
نج ولا تظلموا مرضين .

لا تهمسوا الحق الصر  
يجب ان اخذوا لنا صحين .

وهن العناد تراجموها  
وتجنبوا القل الكمين .

وتقبلوها قادة  
من شاعر بر اليمين

حر انا انشعب المنا  
ل على مقاتله مكين

قد زفها فى حلية  
تزدان بالنصح الثمين

لا تنطق النورا ولا  
تنشى مع القول البجين

ورجا الا تخطوا  
فا حرمة فيكم ظنين

فتبو (الجزيرة) لم زنا  
لواني ولا كم غلصين



(قبة الصفحة الاولى)

(٩١٧) من القبة القراء:

من يباين في يد الاجنبي ورجله ، وهي اسما نه  
التاقي الذي نلم منه خبث ما يضره لنا ، ولجميع  
الامم المستضعفة ، واذا خص خير بالانساب عن  
اصولهم ، لم يجد لهم أية صلة بالعرب او بالمصريين  
وانما هم من نقطة اجنبية ايضا - سواء لدنيا  
اكانوا من اصول يونانية ككثابوس الطائف ،  
وطنوس المحروسة ، وغيره السياسة ، او  
غيرها - نجيمهم في نظر كل من عرف اشخاصهم  
سواء ومن يجهلهم فانه لا شك يعرفهم بما تشته  
اقلامهم وما يذبحونه في وديعهم من الاضاليل  
خدمة لمحتاجيهم

٤ - الصحف الطائفة : هي التي رجحت  
بالتب وكثبت في الموضوع مدفوعة بموا مل  
الطيش ، غير ناظرة الى وجه الحق الذي كاد يفرق  
في العمعان ، تلك الصحف التي يتذرع بها القاضل  
المحترم الشيخ محمد خراشي احد علماء مصر بقوله :  
« ان شعبنا في حالة غليان لانه في مسمومان  
طلب الاستقلال وانتخاب اعضاء البرلمان  
فله من المذر الامر الواضح ولو اني بكل  
مبب فاضح »

فهو لا يلد من انصباهم الى الحق ، في  
هذا تيار للمعان ، وخذت ثورة الطيش المتأججة  
في رؤوسهم .

فيما ان تبينا ماهية الصحف التي خاضت  
هذا البحث حق لنا ان لا نستظم ما جاء في  
بعضها - أي في الصنوف الاخيرة منها - من  
الهديان ولا نؤاخذ ايضا من نجرنا وعلى القنينا  
لا نهم كما وصنهم أحد افاضل قسطنطين  
للاذكرة قوله خاطيا المتقين :

« والذي اطلع به انت الذي احدا بكم الى  
تسطير هذه القليلة الزمعة انما هي القوة للمهينة ، فقد  
كتبت لا بالقلم بل بالانامل لان اقل من ان  
نخرج الناس شيئا لا اساس له كذا ونحن اعلم  
الناس بها وبسنة انظاركم من استعراج الاحكام  
من الادلة »

قول لا نؤاخذهم عليه لانهم تحت ( القوة  
المهينة ) عليهم وان كان لا بد من مؤاخذتهم  
يوم الحساب .

انما الذي نؤاخذ عليه ويؤاخذنا جديدا  
هو ان يقال عن افاضل الحجاز  
الذين ابرقوا بالحقائق لتتوثر الرأي العام  
بانهم انما كتبوا كتيبه بتأثير ( قوة مهينة )  
عليهم حينما كانوا في الحجاز ولما وصلوا الى  
بلادهم لم يتمكنوا من نشر الحقيقة في صحف  
قلمهم ولم يستطيعوا ان يناقشوا اللقيين في الدنيا  
التي تلاجوا بها في اركان دينهم كما قال أحد  
علماء القدر المصري في مقالته المنتشرة في العدد

وصدرت القنينا كما كنا نحسب وودنا في

حينما ان شافنا للثمين الحساب كما هي  
مادتنا في مظاهرة الحق ومشايرة العدل  
والانصاف فلم نشأ الصحافة المصرية ان نشتر  
لنا كلمة واحدة عكس ما كانوا اكدوا

تعليمات خاصة بهذا الشأن من قوة مهينة  
وارادة ضاغطة مسيطرة قصمتنا في لثمين قذبي  
وفي الحلق شجي وقتلنا ليل في الامر سرا غامضا  
فيجدربنا المكنوت هنية حتى يستل وضع الحق  
سيفه ويضرب الظلام في هامة فيبقى ضياء النور وهناك  
تظلم الحقيقة بارزة للبيان فلا يستطاع انكارها ،

ومما قاله جريدة « البلاغ » المصرية [ التي تعد  
من صحف الصفح الاول ] في عددها ( ٩١ ) تحت عنوان  
احتجاج الرأي العام على تدخل دار الندوب السامي  
البريطاني - جاء من القبول المتفراف الا في :

« المجنمون اليوم بقصر الباسل الذي يربو  
عددهم على الالف من علماء ومشايخ طراخ ومعلمي  
واطباء وعمد واعيان ومزارعي ونجار وطلبة  
مديرية القبول يتجهون على تدخل دار الندوب  
السامي في شؤون مصر الداخلية وعلى استسلام  
الوزارة لهذا التدخل .

من المجنمين :

اطباء : حافظ مؤمن . محمد : عبد الستار  
الباسل . صادق عبد اللطيف سعودي . امين  
الحاذق . احمد والي الجندي . اعيان ومزارعين :  
صادق مؤمن . محمد خليل الدمشاني .  
علماء : محمد سعيد . نصر محمد مصطفى .

مشايخ طراخ : محمود ابو زيد . احمد الدريني .  
معلمين : عبدالنور ابراهيم . محمد الواحد مؤمن .  
رياض سيف النصر . سيد والي الجندي . امين  
حسن خليل . علي السيد منيب . نجار : محمود  
مطراوي . عبدالعظيم الخريشي طلبة : محمد درويش  
عبد الهادي محمود مصطفى .

فظهر والحمد لله ان تلك القوة التي  
كانوا يدعون ضغوطا على الافكار هي في مصر  
( ويا لالاسف ) وليست في الحجاز .

فالذي تقارن بين تدمير المصلين في مصر  
واقوال المفرضين والدخلاء المأجورين فيها ايضا ،  
يتبين له الرشد من الغي ، ويعرف ان هو الضغط  
على الافكار وحجب الحريات .

أما نحن فلا يستغنى هذا المقام الا ان ندعو  
من صميم قوادنا امام بيت الله ان يتخذ اخواننا  
في مصر من تلك ( القوة المهينة ) ( الارادة  
الضاغطة المسيطرة ) وترجوه تعالى ان يزيل  
المخلصين من مقامهم ويخلصهم مما هم فيه انه على كل  
شي قدبر

## الحجاز

كناكتنا في ١٠ منه - ذات رصدانة الزلازل  
محدث زلزلة دامت دقيقة واحدة هذا  
الصباح الساعة ٣ دقيقة ٥٧ وربما كان اصل  
منشأها جبل حاس في اسام وحين شعر الناس  
في كلكنا بالهزة استيقظوا من منامهم ولم يروى  
احد حدوث اي ضرر .

جنيف في ١٠ منه - وافق المجلس بالاجماع  
على ادخال ولاية ابرلنده الحرة في عصبة  
الامم وحصل هناك شديدا :

لندن في ١٠ منه - صادق الملك على تعيين  
السير هنري دويس مندوبا ساميا للعراق  
خلفا للسير بري كركس

لم تتبدل القبول التي نجمت في جولة السياسة الاوربية  
من مسألة فيوم بين ايطاليا و يوغوسلافيا وقبل ان  
حكومة بلغراد قررت انه من المستحيل للواقعة  
على اقتراحات ايطاليا ان يورثو بوروس والذلتا  
تخرج من سيادة يوغوسلافيا بل يجب ابقائها  
مرتبطة بمدينة فيوم لمدة ٩٩ سنة اي الى ان  
تتترف معاهدة رابالو بالصفة التي لا يطاق  
اليوم ولذلك تطلب حكومة يوغوسلافيا  
مد البلاغ الايطالي الى ما بعد ١٥ سبتمبر  
لكي تستمر المفاوضات واذا وجد ضرورة يمكن احالة  
للسألة جميعها الى تحكيم سويسري .

روما في ١٠ منه يقال ان سفير ايطاليا في  
ايننا احتج على فندق حيث حصل خصام بين  
للقبح البحري والمسكري وصاحب معام  
بالقرب منه فحاول الرجل اللقاء وقائه فأخذاه  
للقبح المسكري وقرر للقبح البحري انه ضربه  
على رأسه بمصا .

## هذيان الصهيونيين

والسجدة الاقصي

كتب الى القطم سكرتير اللجنة التنفيذية في القدس  
جمال افندي الحسيني يقول : -  
ثبت الان ان الصهيونيين يعتبرون للمسجد  
الاقصي ( جامع عمر ) وقسا يهوديا فقد نشرت  
« قول يمتوب » التي هي لسان حال الخاخامية  
الصهيونية العليا في فلسطين ما يفيد صراحة ان  
اليهودي الذي لا يمتبر للمسجد الاقصي ( جامع  
عمر ) وقسا يهوديا فهو خائن . . .

القلاح : وربما كانت الحجج الوقفية في حجب  
وايز من . . .

## ايها الشرق

يا استاذ الغرب  
يا ابا الحضارة  
يا منيع المداة  
يا سيد الاخاء الانساني  
يا درة المالك  
يا من يقط من رقادك الطويل  
يا من كاهلك ببار الكسل  
يا من يبقا قوة من مك ذلك  
يا من يلبدي الذي يطوق  
يا من يلبدي الذي يطوق

كنت تدوة الشموب في  
الاحكام

سقطت حكمتك على الانام  
فانخذها الامم منهاجا سار عليه  
وورا استضاء به في ظلمات  
الجهالة فواصل التهدي اليه  
الى اسنى الدرجات

سقطت القواين فجاءت آية  
في الابداع وغاية في الاحكام  
في ارضك ترزع القلاسة  
فارسلوا الى العالم أي الحكمة  
وفي مدمك تركبني الانصاف  
فشب وازدهى ونمت سباتك  
الجليلة تبغ النوايح فاشادوا  
لك النظم التي تقاطعي لذكرها

الرووس  
في عرشك تجلت العدالة وفي  
مياذبتك ظهرت السادة وفي

مواقف نصرة الحق شهد لك  
العالم بالسياسة

هكذا كنت بالامس فكيف  
انت اليوم ؟

تداهن منك ذلك الماضي قليلا  
قليلا ، ولجأت الى الكسل ،  
فصرت عيلانا نحلا ، فانفض  
منك بيار الكسل ، وانفض  
قبل ان يفتلك الخبل ، فالنادي  
مناد من اعلى للنارات وفي  
كسل صمغ وناد : حي على  
القلاح : - حي على خير العمل

مكة : س